

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Рассмотрено  
Протокол *№1*  
30.08.2022 г.  
заседание УМС  
Университетского колледжа

УТВЕРЖДЕНО  
01.09.2022 г.  
Зам. директора по УМР  
Университетского колледжа  
  
Ю.А. Бергер

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

БД.11 Русский родной язык

Специальность 40.02.01

«Право и организация социального обеспечения»

Составитель ФОС по дисциплине «Русский родной язык»  
Преподаватель УК ВолГУ  
Хиленко Е.В. 

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
  - 1.1. Область применения
2. Методика контроля успеваемости и оценивания результатов освоения программы дисциплины
  - 2.1 Общая процедура оценочных мероприятий
3. Комплект материалов для оценки освоенных знаний и умений
  - 3.1. Текущий контроль
  - 3.2. Промежуточная аттестация
  - 3.3 Методика формирования результирующей оценки по дисциплине.

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.11 «Русский родной язык».

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» и рабочей программой учебной дисциплины БД.11 «Русский родной язык».

### 2. Методика контроля успеваемости и оценивания результатов освоения программы дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины БД.11 «Русский родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

<b>Личностные</b>	Л1 – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; Л2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; Л3 – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; Л4 – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л5 – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; Л6 – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л7 – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
<b>Метапредметные</b>	М1 – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; М2 – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; М3 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; М4 – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; М5 – готовность и способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности, включая умение ориентироваться

	<p>в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>М6 – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>
<b>Предметных</b>	<p>П1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>П3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>П4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>П5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>П6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>П7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>П8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>П9 – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>П10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>

## **2.1 Общая процедура оценочных мероприятий**

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Русский родной язык» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы, реализуемой в ВолГУ. Текущий контроль осуществляется три раза в семестр согласно положению о балльно-рейтинговой системе, реализуемой в ВолГУ. Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;

- тестирование;
- выполнение и защита практических работ;
- выполнение практических заданий.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Защита практических производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практической работы студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский родной язык»</b>	
П1 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ
П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.

письменных высказываниях.	
П9. Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.
П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль педагога в форме оценки выполнения практических работ.

### 3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний

#### 3.1. Текущий контроль

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

1. Вставьте пропущенное словосочетание.

*Национальный русский язык охватывает многочисленные говоры и наречия русского народа, но его высшей формой является \_\_\_\_\_, который отличается от территориальных наречий и социальных диалектов, от просторечия и различных жаргонов своей нормированностью с точки зрения произношения, лексики, грамматики и стилистики.*

**Правильный ответ: литературный язык.**

2. Вставьте пропущенное слово.

*Русский язык относится к индоевропейской языковой семье, \_\_\_\_\_ группе, восточнославянской подгруппе.*

**Правильный ответ: славянской.**

3. Вставьте пропущенное слово.

*В восточнославянскую подгруппу кроме белорусского и украинского языков входят \_\_\_\_\_ язык.*

**Правильный ответ: русский.**

4. Вставьте пропущенное слово.

*В Российской Федерации русский язык является \_\_\_\_\_ языком, поэтому используется в законодательных органах и органах управления, в сфере науки, культуры, образования, в средствах массовой информации.*

**Правильный ответ: государственным.**

5. Выберите правильный вариант ответа.

Современный русский литературный язык – это...

- 1) совокупность исконно русских слов
- 2) кодифицированная разновидность национального языка
- 3) язык людей, объединенных одной профессией
- 4) язык художественной литературы

**Правильный ответ: 2.**

6. Выберите правильный вариант ответа.

Кодификация норм литературного языка – это...

- 1) закрепление их в специальных словарях, справочниках, грамматиках, учебных пособиях
- 2) обучение им в специальных учебных заведениях
- 3) следование им всех образованных людей

**Правильный ответ: 1.**

7. Кто основал современный русский литературный язык?

- 1) В.К. Тредиаковский
- 2) А.С. Грибоедов
- 3) Н.М. Карамзин
- 4) А.С. Пушкин

**Правильный ответ: 4.**

8. Какие диалектизмы отличаются от литературных слов своей звуковой оболочкой?

- 1) фонетические
- 2) словообразовательные
- 3) грамматические
- 4) лексические

**Правильный ответ: 1.**

9. Как называются слова, которые применяют в своей речи представители определённых специальностей?

- 1) диалектизмы
- 2) профессионализмы
- 3) жаргонизмы
- 4) сленг

**Правильный ответ: 2.**

10. Что не является общеупотребительной лексикой?

- 1) слова, употребляемые жителями той или иной местности
- 2) название времён года и месяцев, времени суток
- 3) название различных явлений природы и окружающей действительности
- 4) слова, обозначающие людей, их профессии, а также животных и растения

**Правильный ответ: 1.**

11. Как называется процесс усвоения одним языком слова, выражения или значения другого языка?

- 1) уход из употребления устаревших слов
- 2) заимствование
- 3) создание новой фразеологии
- 4) сужение значений слова

**Правильный ответ: 2.**

12. Укажите правильное утверждение.

- 1) паронимы – это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением
- 2) паронимы – это одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка
- 3) синонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения
- 4) антонимы – это слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения

**Правильный ответ: 1.**

13. Что такое омонимы?

- 1) это слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения
- 2) это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением
- 3) это одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка
- 4) это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения

**Правильный ответ: 3.**

14. Разновидности национального языка, являющиеся средством общения коллектива, объединенного территориально, называются:

- 1) общенародный язык
- 2) диалекты
- 3) жаргоны

**Правильный ответ: 2.**

15. Разновидность национального языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка, называется:

- 1) общенародный язык
- 2) жаргон
- 3) просторечие

**Правильный ответ: 3.**

16. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ стиль речи используется при создании текстов в таких сферах деятельности, как наука и образование.

**Правильный ответ: научный.**

17. В каком стиле речи создатели текстов стремятся изложить определенную информацию, донести до партнеров по коммуникации сведения, связанные с научным, рациональным постижением действительности?

**Правильный ответ: научном.**

18. О каком подстиле научного стиля говорится в данном тексте?

*Это несколько упрощенный, «облегченный» вариант научного стиля, поскольку в данном случае тексты ориентированы на учащихся и создаются таким образом, чтобы излагаемая информация была ими хорошо понята и усвоена. Жанры данного подстиля – учебники, учебные пособия и т. п. Язык здесь более простой (используется меньше терминов, проще грамматика).*

- 1) академический подстиль
- 2) научно-учебный подстиль
- 3) научно-популярный подстиль

**Правильный ответ: 2.**

19. О каком подстиле научного стиля говорится в данном тексте?

*Представлен в текстах, которые адресованы неспециалистам. Автор в данном случае ставит цель сообщить научную информацию в занимательной и доступной форме. Этот подстиль имеет пограничный характер, поскольку содержит в себе черты двух стилей – научного и публицистического.*

- 1) академический подстиль
- 2) научно-учебный подстиль
- 3) научно-популярный подстиль

**Правильный ответ: 3.**

20. О каком подстиле научного стиля говорится в данном тексте?

*Может считаться основным вариантом научного стиля, черты которого проявляются здесь с наибольшей яркостью и концентрированностью. Тексты ориентированы на специалистов в соответствующей научной сфере, поэтому характеризуются глубиной изложения информации, сложностью, обилием терминов, значительным количеством цитат и ссылок.*

- 1) академический подстиль
- 2) научно-учебный подстиль
- 3) научно-популярный подстиль

**Правильный ответ: 1.**

21. К жанру научного стиля относится:

- 1) эссе
- 2) реклама
- 3) монография

**Правильный ответ: 3.**

22. Для научного стиля характерны признаки:

- 1) прямой порядок слов;
- 2) употребление стилистических фигур;
- 3) наличие вопросительно-восклицательных предложений.

**Правильный ответ: 1.**

23. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ стиль обслуживает административно-правовую сферу деятельности. Основной целью общения является информативная и в целом ряде случаев предписывающая (вариант побудительной): тексты информируют о фактах, значимых в деловом или правовом отношении, а также придают информации юридическую силу. Наиболее ярко черты официально-делового стиля проявляются в письменной монологической речи, к которой прежде всего относятся разнообразные документы.

**Правильный ответ: официально-деловой.**

24. Вставьте пропущенное слово.

\_\_\_\_\_ – это письменный текст, выполняющий юридическую функцию, придающий содержащейся в нем информации юридическую силу.

**Правильный ответ: документ.**

25. К официально-деловому стилю не относятся признаки:

- а) экспрессивный характер изложения
- б) должностяуще-предписывающий характер изложения
- в) стандартность изложения

**Правильный ответ: 1.**

26. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.*

*Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 4.**

27. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими*

*лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 4.**

28. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 2.**

29. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 5.**

30. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 3.**

31. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 5.**

32. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?

*...Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то напугался. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как свернет молния, как бабахнет гром! И с такой силой, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, напухла, и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется – рукой подать, загорелась школа. И стар и млад – все высыпали из изб, толкуются, орут, скотина ревет – вот страсти какие! Здорово я перепугался, да, слава Богу, все скоро кончилось.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**Правильный ответ: 1.**

33. Выберите правильный вариант ответа.

Формула: «риторика – искусство убеждать» – принадлежит:

- 1) Цицерону
- 2) Квинтилиану
- 3) Аристотелю

**Правильный ответ: 3.**

34. Выберите правильный вариант ответа.

Автором формулы: «риторика – искусство говорить хорошо» – является:

- 1) Цицерон
- 2) Квинтилиан
- 3) Аристотель

**Правильный ответ: 2.**

35. Выберите правильный вариант ответа.

Лучшая формулировка конкретных задач обучения риторике: «оратор должен изобрести, расположить, украсить» – принадлежит:

- 1) Цицерону
- 2) Квинтилиану
- 3) Аристотелю

**Правильный ответ: 1.**

36. Выберите правильный вариант ответа.

Создание высказывания на уровне замысла – это:

- 1) расположение
- 2) элокуция
- 3) изобретение

**Правильный ответ: 3.**

37. Выберите правильный вариант ответа.

Создание высказывания на уровне композиции – это:

- 1) расположение
- 2) элокуция
- 3) изобретение

**Правильный ответ: 1.**

38. Выберите правильный вариант ответа.

Создание высказывания на уровне текста – это:

- 1) расположение
- 2) элокуция
- 3) изобретение

**Правильный ответ: 2.**

39. Выберите правильный вариант ответа.

Родиной риторики является:

- 1) Древняя Греция
- 2) Древний Египет
- 3) Древний Рим

**Правильный ответ: 1.**

40. Выберите правильный вариант ответа.

Учение о «трех штилях» речи принадлежит

- 1) Владимиру Мономаху;
- 2) М.В. Ломоносову;
- 3) А.С. Пушкину;
- 4) М.М. Сперанскому;
- 5) Аристотелю.

**Правильный ответ: 2.**



### 3.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного опроса по пройденным темам.

#### Вопросы к зачету с оценкой.

1. Формы существования национального языка. Основные признаки литературного языка.
2. Языковая норма, ее особенности.
3. Виды и формы речи. Основные качества речи.
4. Особенности русского произношения и ударения. Трудные случаи.
5. Особенности словоупотребления в русском языке.
6. Особенности русской фразеологии. Типичные ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
7. Словообразовательные нормы.
8. Морфологические нормы русского языка.
9. Синтаксические нормы русского языка.
10. Стилистические нормы русского языка.
11. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
12. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.
13. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.
14. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль.
15. Функциональные стили русского языка. Художественный стиль.
16. Средства речевой выразительности. Основные способы использования речевых фигур и тропов.
17. Информационная переработка текста. Способы информационной переработки текста, их особенности.
18. Подготовка речи. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
19. Логичность и аргументация речи. Типичные ошибки.
20. Риторика Древней Греции
21. Риторика Древнего Рима
22. Развитие риторических традиций в России
23. Основные техники речи современного оратора.
24. Вербальные и невербальные средства оратора.
25. Приемы убеждения и воздействия.
26. Общие принципы и приемы управления вниманием аудитории.
27. Языковые средства контакта и воздействия на аудиторию.
28. Доказательство в аргументирующей речи: тезис, аргументы, демонстрация.
29. Основные виды спора (дискуссия, полемика, диспут)
30. Виды обсуждения проблемы (дебаты, прения).

### 3.3. Методика формирования результирующей оценки по дисциплине

В течение семестра осуществляется текущий контроль знаний студентов. В семестре предусмотрены практические занятия, модульные контрольные работы, индивидуальные задания. Каждая работа оценивается определенным количеством баллов. За семестр проводится 3 модульных контрольных работ, за эти работы студент может набрать 60 баллов. Кроме того, за активную работу на каждом практическом занятии студент может получить 1-3 балла. За семестр студент может набрать до 100 баллов.

Результирующая оценка формируется на основе балльно-рейтинговой системы курса. Согласно «Положению о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ВолГУ», отметка о зачете «зачтено» выставляется автоматически, без дополнительного письменного опроса, студентам, набравшим по результатам текущего контроля в течение семестра 60 и более баллов.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91-100	5	отлично
71-90	4	хорошо
60-70	3	удовлетворительно
менее 60	2	не удовлетворительно